



Collège Albert Camus

**exemplaire
élèves**

Sécurisation des parcours d'élèves dans les enseignements artistiques en 2nde GT

(Arts plastiques, cinéma-audiovisuel, danse, éducation musicale,
histoire des arts, théâtre-expression dramatique)

L'inscription dans un enseignement d'exploration (1h30 hebdomadaire) se fait dans chaque lycée au début de la seconde. L'accès à un enseignement artistique (**3h en seconde ouvrant sur une spécialité en série L**) relève d'un enseignement facultatif.

Pour postuler

- **Si le lycée de la zone de desserte propose l'option** : il faut demander le lycée avec le vœu 2de GT (sans compléter de document spécifique), c'est au moment de l'inscription que l'élève en fera la demande.
- **Si le lycée proposant l'option n'est pas le lycée de la zone de desserte** : compléter la Fiche n°18 « Sécurisation des parcours d'élèves dans les enseign^{ts} artistiques en 2de GT » (à joindre à la fiche de recueil des vœux). Le vœu doit être placé en rang 1 (dans la fiche de recueil des vœux).

L'identification des candidats & La validation du projet

L'équipe pédagogique évalue les compétences de l'élève liées au projet de parcours, le principal émet ensuite un avis.

Les lycées du 92

PS

Etablissement proposant l'option facultative dans un domaine artistique en classe de 2nde GT et une poursuite d'études avec un enseignement de spécialité en 1ère L : sécurisation des parcours possible (cf. **fiche pédagogique n°19 « Sécurisation des parcours d'élèves dans les enseignements artistiques en 2nde GT »** et note d'accompagnement pour les modalités d'affectation)

A titre d'information, établissement proposant en 2016 uniquement l'option facultative dans un domaine artistique en classe de 2^{nde} GT.

HAUTS-DE-SEINE		Arts plastiques	Cinéma	Danse	Histoire des arts	Musique	Théâtre
ANTONY							
Genevoix	Montrouge						
Curie	Sceaux	PS					
BOULOGNE							
Prévert	Boulogne		PS				
Vernant	Sèvres	PS					
GENNEVILLIERS							
Renoir	Asnières					PS	PS
Michel Ange	Villeneuve la G	PS					
NANTERRE							
Joliot Curie	Nanterre						PS
Richelieu	Rueil-Malmaison	PS			PS		
Langevin	Suresnes						
NEUILLY							
Camus	Bois Colombes	PS	PS				
Maupassant	Colombes						
Lapie	Courbevoie	PS			PS		
De Vinci	Levallois Perret						
VANVES							
Mounier	Châtenay-Malabry	PS					
Michelet	Vanves	PS					

**SECURISATION DES PARCOURS D'ELEVES DANS LES
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES EN 2nd GT**

NOM : _____ Prénom : _____ INE (obligatoire) : ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Adresse (écrire en lettres majuscules) : _____ Téléphone : _____ Portable : _____ Établissement fréquenté en 2017-2018 : _____ Classe : _____ Lycée(s) de desserte : _____ Lycée(s) sollicité(s) : _____ Domaine artistique demandé : ☐ Arts plastiques ☐ Cinéma ☐ Danse ☐ Histoire des arts ☐ Musique ☐ Théâtre Rappel : dans le cadre de cette sécurisation, l'élève s'engage à suivre l'enseignement artistique demandé si une place lui est réservée.	ETABLISSEMENT D'ORIGINE Code UAI : ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Cachet Département : _____ ☐ public ☐ privé sous contrat ☐ privé hors contrat
---	---

EVALUATION DES COMPETENCES LIEES AU PROJET DE PARCOURS

A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL

- Motivation et projet de parcours :
- Appétence, expérience(s), pratiques éventuelles scolaires, périscolaires, personnelles :

Fréquenter (Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres) :

Pratiquer (Mettre en œuvre un processus de création ; S'intégrer dans un processus créatif ; Réfléchir sur sa pratique) :

S'approprier (Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ; Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre) :

POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI :		Maîtrise insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne maîtrise
I / Les langages pour penser et communiquer	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
II / Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques)	Coopération et réalisation de projets				
III / La formation de la personne et du citoyen	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres				
	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative				
IV / Les représentations du monde et l'activité humaine	Organisations et représentations du monde				
	Invention, élaboration, production				

AVIS ET SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT : ☐ Réservé ☐ Favorable ☐ Très favorable

Le / /

A renvoyer à la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Education nationale),
 Secrétariat des IEN-IO, pour le **VENDREDI 25 MAI 2018**